

10/02/2026

## **La Orquesta Sinfónica de Castilla y León dirigida por Petrenko y con el clarinetista Pablo Barragán interpretará esta semana obras de Mozart y Bruckner**

El clarinetista Pablo Barragán interpretará el *Concierto para clarinete en la mayor, K. 622* de Wolfgang Amadeus Mozart.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece esta semana, el jueves 12 y el viernes 13 de febrero, los conciertos correspondientes al décimo programa de abono de la Temporada 2025/26 a las 19:30 horas en la Sala Sinfónica Jesús López Cobos del Centro Cultural Miguel Delibes.

En este programa de abono, la OSCyL se pondrá a los mandos de su director asociado Vasily Petrenko, quién destaca por su precisión técnica, el rigor interpretativo y una expresividad que realza cada matiz de la música. Estas cualidades le han valido el reconocimiento internacional y la admiración del público de la orquesta.

El clarinetista Pablo Barragán volverá a compartir escenario con los músicos de la OSCyL, bajo la dirección de Vasily Petrenko, para interpretar el *Concierto para clarinete en la mayor, K. 622* de Mozart como solista. El clarinetista marchenero es reconocido por su sonido refinado, combinado con una gran destreza técnica, y carisma escénico. Esta capacidad técnica ha sido abalada por varios premios entre los que se encuentra el Prix Crédit Suisse Jeunes Solistes en 2013, entre otros concursos. Pablo Barragán ha trabajado con orquestas como la Bruckner Orchester Linz (BOL), la Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), la Symphoniker Hamburg, la Orquesta Sinfónica de RTVE y la Slovenská filharmónia. Además, Pablo Barragán ha trabajado con reconocidos directores como Anja Bihlmaier, Thomas Dausgaard, Daniel Raiskin y Zsolt Hamar.

### **Programa del concierto**

El programa de abono presenta dos obras marcadas por la tradición musical austriaca. En la primera parte del concierto se podrá disfrutar del virtuosismo de Pablo Barragán con el *Concierto para clarinete en la mayor, K. 622* de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). Una de las obras más famosas del compositor

austriaco que destaca por su complejidad técnica y por ser considerada la culminación del ideal estético de la Ilustración.

La segunda parte del concierto estará protagonizada por la *Sinfonía n.º 6 en la mayor* de Anton Bruckner (1824-1896). Una obra predilecta para el propio Bruckner que refleja su periodo de madurez, siendo la única composición que no fue revisada por el autor. Esta composición destaca por su acción rítmica desde el inicio de la obra donde la música avanza mediante insistencias, desplazamientos y acumulaciones rítmicas.

### **Entradas a la venta**

Las entradas para los conciertos, con precios en función de la zona, se pueden adquirir en las taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes y a través de las páginas web [www.oscyl.com](http://www.oscyl.com) y [www.centroculturalmigueldelibes.com](http://www.centroculturalmigueldelibes.com)

### **Contacto Prensa:**

[prensaoscyl@ccmd.es](mailto:prensaoscyl@ccmd.es)

Tfno.: 649 330 962

[www.oscyl.com](http://www.oscyl.com)